

## DETALLES INTERESANTES EN MOSQUITERO MUSICAL

**Phylloscopus trochilus** (4Z05836)(Edad 4)(U)(Ala 64)(Tarso 19,4)(Peso 7,6g)(Anillado 10/04/2023).

Debido a la muda prenupcial completa en ambas clases de edad, no son separables. Se sabe que en raras ocasiones **se retienen algunas plumas**, y el estatus de tal (desgaste juvenil contra desgaste postnupcial) puede servir como ayuda. (Magnus Hellström, Sep 2014. Ottenby Bird Observatory)

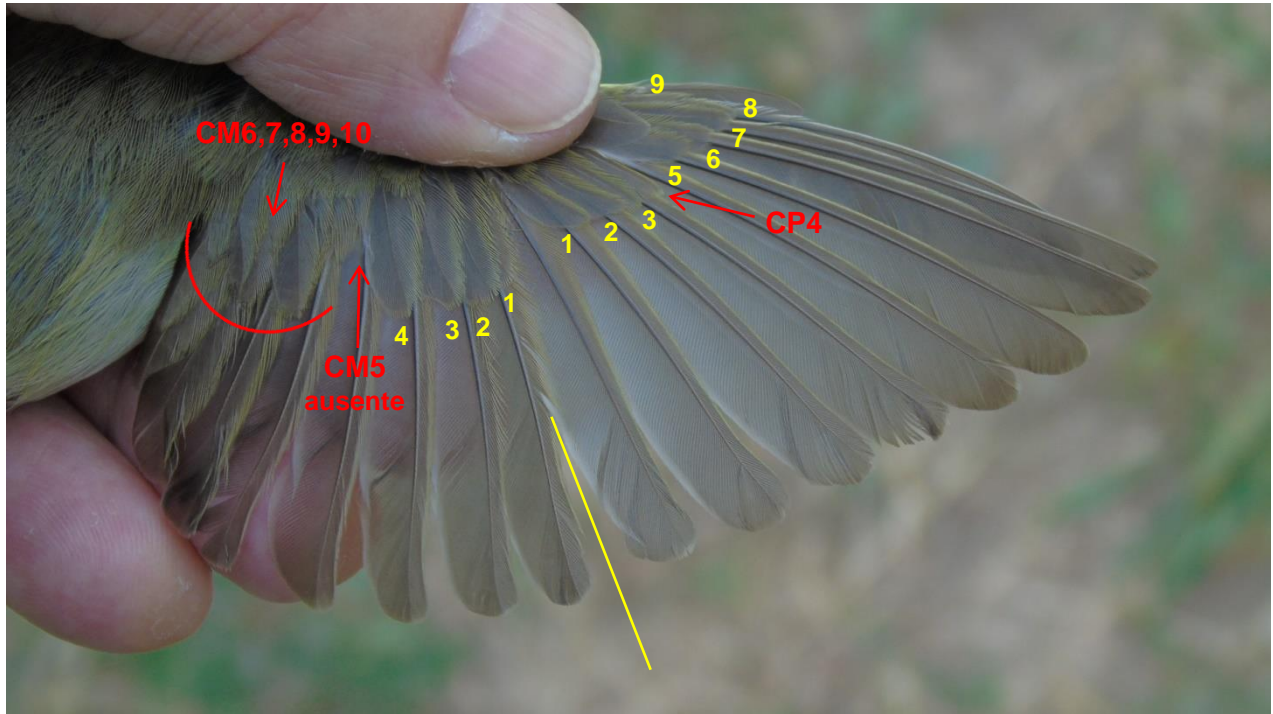


**Vista lateral**



**Vista frontal**

**2A+:** El amarillo de garganta y pecho a menudo da la impresión de estar concentrado en líneas/bandas y el vientre (incluida el área entre las patas) es generalmente más blanquecino. (Magnus Hellström, Sep 2014. Ottenby Bird Observatory)



**Ala derecha (Detalles)**

**1A:** Las **CPP** y **TT** ligeramente *más pálidas*, menos densas, en punta y cada vez más desgastadas durante el otoño. (Magnus Hellström, Sep 2014. Ottenby Bird Observatory)

La **muda prenupcial** incluye todo el plumaje. Unos pocos pájaros de primavera muestran algunas plumas en mejores condiciones, pero es probable que esto refleje periodos prolongados de muda durante el invierno. *Se conocen raras ocasiones de algunas plumas retenidas.*



**Cola** típica de adulto (Toda es prenupcial con puntas anchas y sin plumas retenidas)

**Comentarios:**

En este ejemplar, la **CM5** está ausente y, aunque no se perdió en la manipulación, no nos sirve para diagnóstico. No obstante, se aprecia que tiene la **CP4** de color más *apagado* y *claro*, con punta más estrecha (típica de **1A**), claramente diferenciada del resto de CPP de adulto. Esto indicaría que es una *'pluma juvenil'* no mudada en los cuarteles de invierno que, junto con **CM6-10** (desgastadas y de punta estrecha), permiten confirmar que estamos ante un ejemplar de segundo año '**2A**' y portanto datable como **euring 5**. Teniendo en cuenta la prudencia que se debe tener en estas especies con el patrón de muda prenupcial completa, se ha datado como **euring 4**.

MNG (A0380)